



**Академия
Н.С. Михалкова**
кинематографического
и театрального
искусства



УТВЕРЖАЮ

Проректор по развитию и организации
творческого процесса

И.И. Беляев

2024 г.

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ
на первый семестр 2024/2025 учебного года
«Актерское искусство в современных условиях»

| День недели | Время | Дисциплина |
|--------------------|--|--|
| Понедельник | 10.00 – 11.30 11.40 – 13.10 Ауд.1/Павильон | «Владение голосом в условиях сценического пространства» (Киселева Н.П., Лобанова Ю.С.) |
| | 14.00 – 15.30 15.40 – 17.10 Ауд. 1 | «Мастерство актера» (Милькис М.Р.) |
| | 17.30 -19.00 19.10 – 20.40 Ауд. 1 | Метаморфозы (репетиции, самостоятельная работа) (Ведменский А.А., Разоренова Т.В., Куцерубова С.) |
| | | |
| Вторник | 10.00 – 11.30 11.40 – 13.10 Ауд. 1 | «Пластическая выразительность актера» (Шмаевич М.Л.) |
| | 14:00 - 15:30 15:40 - 17:10 Ауд. 1 | Творческая лаборатория (Левицкий А.Ю.) |
| | 17.30 – 20.40 Ауд. 1 | «Классическая дикция и особенности характерной речи» (Рогожин А.А.) группа 2 |
| Среда | 10.00 – 11.40 Ауд. 1 | «История музыкальных стилей» (Беляева М.В.) |
| | 11.40 – 13.10 Ауд. 1 | «Русский театр в контексте русской культуры конца 19 начала 20 века» (Любимов Б.Н., заслуженный деятель искусств РФ) с 02 октября |
| | 14:00 - 15:30 15:40 - 17:10 Ауд. 1 | «Классическая дикция и особенности характерной речи» (Штода Н.Н., кандидат искусствоведения, профессор) группа 1 |
| | | |
| Четверг | 11.40 – 13.10 Ауд. 1 | Классическая дикция и особенности характерной речи (Мархасев В.В., заслуженный работник культуры РФ) |
| | 14.00 – 15.30 15.40 – 17.10 Ауд. 1 | «Мастерство актера» (Левицкий А.Ю.) |
| | 17.40 – 19.10 19.20 – 20.50 Ауд. 1 | «Мастерство актера» (Дубровский В.А., заслуженный артист РФ) |
| Пятница | 10.00 – 11.30 Ауд. 1 | «Пластическая выразительность актера» (Шмаевич М.Л.) |
| | 11.40 – 13.10 Ауд. 1 | «Классическая дикция и особенности характерной речи» (Мархасев В.В., заслуженный работник культуры РФ) |
| | 14:00 - 15:30 15:40 - 17:10 Ауд. 1 | «Мастерство актера» (Яцко И.В., заслуженный артист РФ) |
| Суббота | 12.00 – 15.10 Ауд. 1 | Творческая лаборатория (Левицкий А.Ю.) |
| | 15.00 Павильон | «Специфика работы киноактера: актерская видео визитка, монолог» (Сергеева Л.С., Проценко П.А.) |
| Воскресенье | 13.00 Павильон | «Специфика работы киноактера: актерская видео визитка, монолог» (Сергеева Л.С., Проценко П.А.) |



**Академия
Н.С. Михалкова**

кинематографического
и театрального
искусства



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по развитию и организации
творческого процесса

И.И. Беляев

И.И. Беляев

«04» сентября 2024 г.

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ
на первый семестр 2024/2025 учебного года
«Искусство режиссуры в 21 веке»

| День недели | Время | Дисциплина |
|--------------------|--|--|
| Понедельник | 10.00 – 13.10 Ауд. 2 | «Режиссура многокамерной съемки» (Добров В.В.) |
| | 10.00 – 13.10 Ауд. 2 | Правовые основы кинопроизводства (Контридзе Г.А.) (21.10, 28.10, 11.11, 18.11, 25.11) |
| | 14.00 – 17.10 Ауд. 2 | Производство аудиовизуальной продукции (Богун А.И.) |
| Вторник | 11.00 – 12.30 12.40 – 14.10 Ауд. 2 | Режиссерская мастерская В.И. Хотиненко «Мастерство режиссера в театре и кино» (Народный артист РФ Хотиненко В.И./ Фенченко В.А.) |
| | 14.30 – 16.00 16.10 – 17.40 Ауд. 2 | Режиссерская мастерская В.М. Аленикова «Мастерство режиссера в театре и кино» (заслуженный деятель искусств РФ Алеников В.М.) |
| Среда | 10.00 – 11.40 Ауд. 1 | «История музыкальных стилей» (Беляева М.В.) |
| | 11.40 – 13.10 Ауд. 1 | «Русский театр в контексте русской культуры конца 19 начала 20 века» (Любимов Б.Н., заслуженный деятель искусств РФ) с 02 октября |
| | 14.00 – 17.10 Ауд. 2 | «Режиссура многокамерной съемки» (Добров В.В.) (01.11, 6.11, 13.11, 20.11) |
| Четверг | 10.00 – 13.10 Павильон | «Искусство оператора» (Князева Л.А.) с 7 ноября |
| | 14.00 – 20.00 ПИФАГОР | «Звуковое решение фильма» (Добров В.В.) 12.09 – занятие пройдет на ул. Часовой, д. 5Б в ауд. 2 19.09, 03.10, 10.10, 17.10 – ул. Добролюбова, д. 3, стр. 1 (м. Бутырская) |
| | 14.00 – 17.10 Ауд. 2 | «Монтаж» (Брыцнев А.В.) с 31 октября |
| Пятница | 15.30 – 17.10 Ауд. 1 | Кинопоказ, кинопрокат, маркетинг (Шишканов А.И.) с 11 октября |
| | 17.30 – 20.40 Ауд. 1 | «Драматургия театра и кино» (Марусенков В.В., кандидат искусствоведения) с 4 октября |



**Академия
Н.С. Михалкова**

кинематографического
и театрального
искусства



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по развитию и организации
творческого процесса

И.И. Беляев

2024 г.

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ
на первый семестр 2024/2025 учебного года
«Продюсер – век 21»

| День недели | Время | Дисциплина |
|-------------|---|--|
| Понедельник | 10.00 – 13.10 | «Режиссура многокамерной съемки» (Добров В.В.) |
| | 10.00 – 13.10 Ауд. 2 | Правовые основы кинопроизводства (Контридзе Г.А.) (21.10, 28.10, 11.11, 18.11, 25.11) |
| | 14.00 – 17.10 | Производство аудиовизуальной продукции (Богун А.И.) |
| Вторник | 10:00 - 11:30 11:40 - 13:10 ТРИТЭ | «Мастерство продюсера» (Богун А.И.) |
| | 14:00 - 15:30 15:40 - 17:10 ТРИТЭ | «Мастерство продюсера» (Гуревич С.А.) |
| | 17:20 – 18:50 ТРИТЭ | «Психология межличностных отношений продюсера» (Семина Н.М., кандидат философских наук) с 01 октября |
| Среда | 10.00 – 11.40 Ауд. 1 | «История музыкальных стилей» (Беляева М.В.) |
| | 11.40 – 13.10 Ауд. 1 | «Русский театр в контексте русской культуры конца 19 начала 20 века» (Любимов Б.Н., заслуженный деятель искусств РФ) с 02 октября |
| | 14.00 – 17.10 Ауд. 2 | «Режиссура многокамерной съемки» (Добров В.В.) (01.11, 6.11, 13.11, 20.11) |
| Четверг | 10.00 – 13.10 Павильон | «Искусство оператора» (Князева Л.А.) с 7 ноября |
| | 14.00 – 20.00 ПИФАГОР | «Звуковое решение фильма» (Добров В.В.) 12.09 – занятие пройдет на ул. Часовой, д. 5Б в ауд. 2 19.09, 03.10, 10.10, 17.10 – ул. Добролюбова, д. 3, стр. 1 (м. Бутырская) |
| | 14.00 – 17.10 Ауд. 2 | «Монтаж» (Брынцев А.В.) с 31 октября |
| Пятница | 15.30 – 17.10 Ауд. 1 | Кинопоказ, кинопрокат, маркетинг (Шишканов А.И.) с 11 октября |
| | 17.40 – 20.50 Ауд. 1 | «Драматургия театра и кино» (Марусенков В.В., кандидат искусствоведения) с 4 октября |