

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ АКАДЕМИИ

Дисциплина	Ф.И.О.	Семестр	Мастерская
«Режиссура жанрового кино»	заслуженный деятель искусств РФ Алеников Владимир Михайлович	1	режиссерская
«Специфика работы киноактера»		2	актерская
«История музыкальных стилей»	член Союза композиторов РФ Беляева Марьяна Валентиновна	1	все мастерские
«Психология межличностных отношений продюсера»	кандидат философских наук, профессор Семина Наталья Михайловна	1	продюсерская
«Монтаж»	Брынцев Александр Витальевич	1	режиссерская продюсерская
«Мастерство продюсера»	руководитель продюсерской мастерской Верещагин Леонид Эмильевич ; заместитель руководителя продюсерской мастерской Богун Александр Иванович ; Гуревич Сергей Александрович	1,2	продюсерская
«Производство аудиовизуальной продукции»	заместитель руководителя продюсерской мастерской Богун Александр Иванович	2	режиссерская продюсерская
«Режиссура многокамерной съемки», «Звуковое решение фильма»	Добров Валерий Владимирович	1,2	режиссерская продюсерская
		1	
«Компьютерная графика»	Емельянов Андрей Вадимович	2	режиссерская продюсерская
«Теория и практика социальной рекламы»	кандидат философских наук Зайцева Анастасия Федоровна	1	режиссерская продюсерская
«Пластическая выразительность актёра».	Апексимова (Шмаевич) Мария Львовна	1,2	актерская
«Владение голосом в условиях сценического пространства»	Киселева Наталья Павловна ; Лобанова Юлия Сергеевна ; Петухова Анна Владимировна	1,2	актерская

«История мировой культуры»	профессор, доктор философских наук Козьякова Мария Ивановна	2	все мастерские
«Мастерство актера»	Левицкий Андрей Юрьевич; Милькис Михаил Радиевич; заслуженный артист РФ Яцко Игорь Владимирович; Апексимова (Шмаевич) Мария Львовна; заслуженный артист РФ Дубровский Алексей Владимирович	1,2	актерская
«Культура повседневности: быт и традиции» «Русская классическая литература на экране»	кандидат исторических наук Кочеляева Нина Александровна	1	все мастерские
«Русский театр в контексте русской культуры конца 19 – начала 20 века»	ректор театрального училища им. М.С. Щепкина, кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РСФСР Любимов Борис Николаевич	1	все мастерские
«История и теория средств выразительности театра и кино», «Действенный анализ литературного текста», «Драматургия», «Язык аудиовизуальной сферы и коммуникаций»	кандидат искусствоведения Марусенков Вячеслав Валентинович	1, 2	режиссерская продюсерская
«Классическая дикция и особенности характерной речи»	Мархасев Виктор Владимирович; Рогожин Андрей Анатольевич; Штода Наталья Николаевна	1 1,2	актерская
Изобразительное решение в театре, кино, на телевидении	Глебова Анастасия Ивановна	2	все мастерские
«Правовые основы кинопроизводства»	Рябков Вячеслав Евгеньевич	1, 2	режиссерская продюсерская
«Этикет и манеры»	доктор философских наук, профессор Сайко Елена Анатольевна	2	все мастерские
«Кастинг: фото и кинопробы»	Сергеева Лариса Станиславовна; Проценко Петр Алексеевич	1,2	актерская

«Визуальная культура: традиции и современность», «Эстетика кино»	кандидат педагогических наук, профессор Тушевская Ирина Александровна	1	режиссерская продюсерская
«Мастерство режиссера в театре и кино»	народный артист РФ, руководитель режиссерской мастерской Хотиненко Владимир Иванович; Фенченко Владимир Алексеевич	1,2	режиссерская
«Кинопоказ, кинопрокат, маркетинг»	Шишканов Андрей Иванович	1,2	режиссерская продюсерская
«Искусство оператора»	Князева Любовь Алексеевна	2	режиссерская продюсерская