



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
В.С. Слепокуров
«07» сентября 2026 г.

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ
на первый семестр 2026/2027 учебного года
«Актерское искусство в современных условиях»

Учебный корпус № 2 (ул. Нелидовская, д. 10, стр. 1)

День недели	Время	Дисциплина
Понедельник	10.00 – 11.30 Большой зал	Владение голосом в условиях сценического пространства (Киселева Н.П., Лобанова Ю.С.)
	11.40 – 13.10	«Владение голосом в условиях сценического пространства» Группа 1 – большой зал Киселева Н.П. Группа 2 – малый зал Лобанова Ю.С.
	14.00 – 15.30 15.40 – 17.10 Большой зал	Мастерство актера (Левицкий А.Ю.)
	17.30 – 19.00 19.10 – 20.40 Большой зал	Метаморфозы (практика, самостоятельная работа) (Ведменский А.А., Разоренова Т.В., Куцерубова С.А., Атрошенко С.)
Вторник	10.00 – 11.30 11.40 – 13.10 Большой зал	Пластическая выразительность актера (Шмаевич М.Л.)
	14.00 – 15.30 15.40 – 17.10 Большой зал	Классическая дикция и особенности характерной речи (Мархасев В.В., заслуженный работник культуры РФ)
Среда	10.00 – 11.40 11.40 – 13.10 Большой зал	Режиссура театра (Богомоллов К.Ю., заслуженный деятель искусств РФ)
	14.00 – 15.30 15.40 – 17.10 Большой зал	Мастерство актера (Милькис М.Р.)
Четверг	10.00 – 11.30 11.40 – 13.10	Классическая дикция и особенности характерной речи Группа 1 – большой зал Рогожин А.А. Группа 2 – малый зал Лавренова О.А.)
	14.00 – 15.30 15.40 – 17.10 Большой зал	Творческая лаборатория (Милькис М.Р.)
	17.40 – 19.10 19.20 – 20.50 Большой зал	Мастерство актера (Дубровский В.А., заслуженный артист РФ)
Пятница	10.00 – 11.30 Балетный класс	Хореография (Ерошенко Ф.К.) Группа 1
	11.40 – 13.10 Балетный класс	Хореография (Ерошенко Ф.К.) Группа 2
	14.00 – 15.30 15.40 – 17.10 Большой зал	Мастерство актера (Яцко И.В., заслуженный артист РФ)
Суббота	13.00 Учебный корпус № 1, Павильон	Кастинг: фото и кинопробы (Сергеева Л.С., Проценко П.А.)
	17.30 – 20.30 Учебный корпус № 2 Большой зал	Творческая лаборатория (Милькис М.Р.)
Воскресенье	13.00 Учебный корпус № 1, Павильон	Кастинг: фото и кинопробы (Сергеева Л.С., Проценко П.А.)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

В.С. Слепокуров

«14» сентября 2026 г.

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

на первый семестр 2026/2027 учебного года

«Искусство режиссуры в 21 веке»

Учебный корпус № 1 (ул. Часовая, д. 5Б)

День недели	Время	Дисциплина	
Понедельник	10.00 – 13.10 Павильон	Искусство оператора (Князева Л.А.)	Режиссура многокамерной съемки (Князева Л.А.)
	14.00 – 17.10 Павильон	Производство аудиовизуальной продукции (Богун А.И.)	
Вторник	11.00 – 12.30 12.40 – 14.10 Павильон	Режиссерская мастерская В.И. Хотиненко Мастерство режиссера в кино (Хотиненко В.И., народный артист РФ, Флотский Н.С.)	
	14.00 – 15.30 15.40 – 17.10 Ауд. 2	Режиссерская мастерская В.М. Аленикова Мастерство режиссера в кино (Алеников В.М., заслуженный деятель искусств РФ)	
Среда	10.00 – 11.40 11.40 – 13.10 Учебный корпус № 2 Большой зал	Режиссура театра (Богомолов К.Ю., заслуженный деятель искусств РФ)	Режиссура неигрового кино (Флотский Н.С.) с 18.11
	14.00 – 15.30 15.40 – 17.10 Учебный корпус № 2 Малый зал	Монтаж (Брынцев А.В.)	
Четверг	10.00 – 11.30 11.40 – 13.10 Павильон	Звуковое решение фильма (Литровник В.К.)	
	14.00 – 15.30 15.40 – 17.10 Павильон	Правовые основы кинопроизводства (Контридзе Г.А.)	
Пятница	14.00 – 15.30 15.40 – 17.10	Практика. Самостоятельная работа	
	17.30 – 20.40 Павильон	Драматургия в театре и кино (с 9.10) (Марусенков В.В., кандидат искусствоведения)	



Академия кинематографического
Н.С. Михалкова и театрального
искусства



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

В.С. Слепокуров

«09» сентября 2026 г.

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

на первый семестр 2026/2027 учебного года

«Продюсер – век 21»

Учебный корпус № 1 (ул. Часовая, д. 5Б)

День недели	Время	Дисциплина	
Понедельник	10.00 – 11.40 11.40 – 13.10 Павильон	Искусство оператора (Князева Л.А.)	Режиссура многокамерной съемки (Князева Л.А.)
	14.00 – 15.30 15.40 – 17.10 Павильон	Производство аудиовизуальной продукции (Богун А.И.)	
Вторник	10.00 – 11.40 11.40 – 13.10 ТРИТЭ	Мастерство продюсера (Богун А.И.)	
	14.00 – 15.30 15.40 – 17.10 ТРИТЭ	Мастерство продюсера (Гуревич С.А.)	
	17.20 – 18.50 ТРИТЭ	Психология межличностных отношений продюсера (Семина Н.М., кандидат философских наук)	
Среда	10.00 – 11.40 11.40 – 13.10 Учебный корпус № 2 Большой зал	Режиссура театра (Богомолов К.Ю., заслуженный деятель искусств РФ)	Режиссура неигрового кино (Флотский Н.С.) с 18.11
	14.00 – 15.30 15.40 – 17.10 Учебный корпус № 2 Малый зал	«Монтаж» (Брынцев А.В.)	
Четверг	10.00 – 11.30 11.40 – 13.10 Павильон	Звуковое решение фильма (Литровник В.К.)	
	14.00 – 15.30 15.40 – 17.10 Павильон	Правовые основы кинопроизводства (Контридзе Г.А.)	
Пятница			
	14.00 – 15.30 15.40 – 17.10	Практика. Самостоятельная работа	
	17.30 – 19.00 19.10 – 20.40 Павильон	Драматургия в театре и кино (с 9.10) (Марусенков В.В., кандидат искусствоведения)	