





**Академия** кинематографического  
и театрального  
искусства  
Н.С. Михалкова



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

В.С. Слепокуров

2025 г.

**РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**  
на второй семестр 2025/2026 учебного года  
«Искусство режиссуры в 21 веке»

Учебный корпус № 1 (ул. Часовая, д. 5Б)

День недели	Время	Дисциплина	
<b>Понедельник</b>	10.00 – 13.10 Павильон	«Искусство оператора» (Князева Л.А.)	«Режиссура многокамерной съемки» (Князева Л.А.)
	14.00 – 17.10 Павильон	Производство аудиовизуальной продукции (Богун А.И.)	Искусство режиссуры в театре и кино. Мастер-классы
<b>Вторник</b>	11.00 – 12.30 12.40 – 14.10 15.00 – 16.30 Ауд. 2	Режиссерская мастерская В.И. Хотиненко «Мастерство режиссера в театре и кино» (Народный артист РФ Хотиненко В.И., Флотский Н.С.)	
	14.00 – 15.30 15.40 – 17.10 Павильон	Режиссерская мастерская В.М. Аленикова «Мастерство режиссера в театре и кино» (заслуженный деятель искусств РФ Алеников В.М.)	
<b>Среда</b>	10.00 – 11.40 11.40 – 13.10 Павильон	«Монтаж» (Брынцев А.В.)	
	14.00 – 15.30 15.40 – 17.10	Практика	
<b>Четверг</b>	12.00 – 13.30 13.40 – 15.10 Новоданиловская наб., д. 4А, стр. 1, офис 3/1Д	«Компьютерная графика» (Емельянов А.В.) с 05.02	
<b>Пятница</b>	15.40 – 17.10 Павильон	Правовые основы кинопроизводства (Контридзе Г.А.)	
	17.30 – 19.00 19.10 – 20.40 Павильон	«Драматургия в театре и кино» (Марусенков В.В., кандидат искусствоведения)	



**Академия** кинематографического  
**Н.С. Михалкова** и театрального  
искусства



Проректор по учебной работе

В.С. Слепокуров

2025 г.

**РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**  
на второй семестр 2025/2026 учебного года  
**«Продюсер – век 21»**

Учебный корпус № 1 (ул. Часовая, д. 5Б)

День недели	Время	Дисциплина	
Понедельник	10.00 – 11.40 11.40 – 13.10 Павильон	«Искусство оператора» (Князева Л.А.)	«Режиссура многокамерной съемки» (Князева Л.А.)
	14.00 – 15.30 15.40 – 17.10 Павильон	Производство аудиовизуальной продукции (Богун А.И.)	Искусство режиссуры в театре и кино. Мастер-классы
Вторник	10.00 – 11.40 11.40 – 13.10 ТРИТЭ	«Мастерство продюсера» (Богун А.И.)	
	14.00 – 15.30 15.40 – 17.10 ТРИТЭ	«Мастерство продюсера» (Гуревич С.А.)	
	17.20 – 18.50 ТРИТЭ	«Психология межличностных отношений продюсера» (Семина Н.М., кандидат философских наук)	
Среда	10.00 – 11.40 11.40 – 13.10 Павильон	«Монтаж» (Брыцнев А.В.)	
	14.00 – 15.30 15.40 – 17.10	Практика	
Четверг	12.00 – 13.30 13.40 – 15.10 Новоданиловская наб., д. 4А, стр. 1, офис 3/1Д	«Компьютерная графика» (Емельянов А.В.) с 05.02	
Пятница	15.40 – 17.10 Павильон	Правовые основы кинопроизводства (Контридзе Г.А.)	
	17.30 – 19.00 19.10 – 20.40 Павильон	«Драматургия в театре и кино» (Марусенков В.В., кандидат искусствоведения)	