



Академия кинематографического
Н.С. Михалкова и театрального
искусства



8 (499) 152-71-75 / info@academynsm.ru / academynsm.ru
Образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования
«АКАДЕМИЯ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА Н.С. МИХАЛКОВА»
(ОЧУ ДПО «АКАДЕМИЯ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА Н.С. МИХАЛКОВА»)
Юридический адрес: 123056, Москва, ул. Васильевская, д.13, стр.1
Адрес учебного корпуса: 125319, Москва, ул. Часовая, д.5Б
ОГРН 1147799004748 / ИНН 7710481291 / КПП 771001001

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  Н.С. Михалков

«3» апреля 2023 г.

ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ
образовательного частного учреждения дополнительного
профессионального образования «Академия кинематографического и
театрального искусства Н.С. Михалкова»
за 2022 год

Москва 2023

Содержание

- 1. Общие сведения**
 - 1.1 Организационно-правовое обеспечение деятельности Академии
 - 1.2 Структура и система управления Академии
- 2. Структура подготовки слушателей**
 - 2.1 Образовательные программы Академии.
 - 2.2 Сведения о контингенте обучающихся
- 3. Содержание подготовки слушателей**
 - 3.1 Соответствие требований ДПП и учебно-методической документации требованиям федерального законодательства.
 - 3.2 Информационно-методическое и техническое обеспечение учебного процесса
 - 3.3 Организация учебного процесса
- 4. Качество подготовки обучающихся**
 - 4.1 Работа приемной комиссии
 - 4.2 Оценка качества знаний
 - 4.3 Итоговая аттестация выпускников
 - 4.4 Востребованность выпускников и их трудоустройство
- 5. Условия, определяющие качество подготовки выпускников**
 - 5.1 Кадровый состав
 - 5.2 Материально-техническое обеспечение Академии (Приложение 1)
- 6. Показатели деятельности организации (Приложение 2)**

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова»; сокращенное название ОЧУ ДПО «Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова» (далее – Академия).

Академия основана 27 марта 2014 г. как частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования "Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова" – учебное заведение, реализующие программы профессиональной переподготовки, основной целью которого является повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации и освоение новых компетенций в сфере кино и театрального искусства.

Уникальность учебного заведения, его особая конкурентоспособность на рынке образовательных услуг заключается в предъявляемых Академией приоритетах к слушателям – специалистам с высшим профильным профессиональным образованием в сфере кино и театрального искусства, прошедшим жесткий конкурсный отбор творческой направленности при поступлении в число слушателей Академии. Это позволяет устанавливать особые требования к уровню профессиональной квалификации выпускника Академии – обладание уникальными профессиональными компетенциями; способных к решению профессиональных задач повышенной сложности; мотивированных к достижению выдающихся творческих результатов.

Набор слушателей на обучение в Академию производится среди лиц, имеющих высшее образование по Программам: «Актерское искусство в

современных условиях», «Искусство режиссуры в 21 веке», «Продюсер – век 21» по очной форме обучения.

1.1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АКАДЕМИИ

Официальное наименование на русском языке: Образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова»; сокращенное название ОЧУ ДПО «Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова».

Деятельность академии ведется на основании федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»; «Методических рекомендаций по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов» от 29 января 2015 г., утвержденных Минобрнауки РФ, иных законодательных актов в части, регулирующей деятельность частных образовательных учреждений.

Тип образовательной организации – организация дополнительного профессионального образования.

Место нахождения Академии: юридический адрес - г. Москва, ул. Васильевская, дом 13, стр.1; фактический адрес – г. Москва, ул. Часовая д. 5Б; г. Москва, Нелидовская ул., д. 10, стр.1 (корпус временно закрыт на ремонт).

Академия осуществляет свою деятельность на основании лицензии Департамента образования города Москвы № 036403 от 05 августа 2015 г.

Учредители Академии:

- Некоммерческая организация «Российский Фонд культуры»;
- гражданин РФ Михалков Никита Сергеевич.

Органами управления Академии являются:

Общее собрание учредителей;

Педагогический совет Академии;

Общее собрание (конференция) работников Академии;

Ректор;

Попечительский совет Академии.

Академия является некоммерческой организацией.

Целью деятельности Академии является осуществление образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, а также соблюдение прав граждан на образование, совершенствование образовательного процесса, развитие научной и творческой деятельности посредством решения следующих задач:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии, в самоопределении и в самореализации посредством получения дополнительного профессионального образования;
- удовлетворение социально-экономических потребностей общества в квалифицированных специалистах в области кино, театра, телевидения, радио и других медиа;
- проведение фундаментальных и прикладных научных исследований в области киноискусства, театрального искусства, телевизионного и других экранных искусств, а также теории и истории культуры, использование

полученных результатов в образовательном процессе и практической деятельности; проведение научных разработок – создание аудиовизуального продукта;

- переподготовка и повышение квалификации работников с высшим образованием и научно-педагогических работников высшей категории;

- обеспечение всестороннего развития интеллектуальных, духовных, эстетических, культурных и физических возможностей участников образовательного процесса, обеспечивающих успешную адаптацию к условиям социума;

- развитие международного сотрудничества в области профессионального образования, научно-исследовательской деятельности и кино-видеопроизводства;

- сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества, распространение знаний среди населения, повышение его образовательного и культурного уровня.

Академия создана для достижения образовательных, творческих и научных целей.

Главными **задачами** Академии являются:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном, и нравственном развитии, приобретении дополнительного профессионального образования и квалификации в избранной области профессиональной деятельности;

- удовлетворение потребностей общества в специалистах и научно-педагогических кадрах высшей квалификации, сочетающих профессиональную компетентность и высокую культуру;

- развитие наук и искусств посредством научных исследований и творческой деятельности научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;
- проведение экспертизы программ, проектов, рекомендаций, других документов и материалов по профилю ее работы;
- накопление, сохранение и преумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества;
- содействие развитию отечественной культуры и процессу взаимодействия культур народов мира;
- активное участие в международном образовательном процессе, в мировом научном и творческом поиске и просветительской деятельности;
- патриотическое воспитание.

Предметом деятельности Академии является обучение слушателей по программам дополнительного профессионального образования.

Академия реализует образовательные программы дополнительного профессионального образования посредством реализации дополнительных профессиональных программ (программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки).

1.2. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ АКАДЕМИЕЙ

Академия самостоятельно формирует свою структуру. Создание и ликвидация структурных подразделений осуществляется приказом Ректора на основании решения Общего собрания учредителей Академии. Структура и функции структурных подразделений Академии определяются Положениями, утверждаемыми Ректором.

Органами управления Академией являются:

Общее собрание Учредителей;

Педагогический совет Академии;

Общее собрание (конференция) работников Академии;

Ректор;

Высшим органом управления Академией является Общее собрание Учредителей. Общее руководство научной, творческой и образовательной деятельностью Академии осуществляет выборный орган – Педагогический совет Академии. Непосредственное руководство Академией осуществляет Ректор Академии, который назначается Общим собранием учредителей сроком на 5 (пять) лет. Коллегиальным органом управления Академией является общее собрание (конференция) работников Академии.

Ректор имеет заместителей, обязанности которых определяются внутренними документами Академии. В настоящее время в структуре Академии предусмотрены должности:

- Проректора по учебной работе, курирующего учебную часть, Художественные мастерские (Актерская, Режиссерская, Продюсерская);

- Проректора по финансово-экономическим вопросам, курирующего бухгалтерию, отдел кадров, административно-хозяйственный отдел;

- Проректора по развитию и организации творческого процесса, курирующего художественно-постановочную часть, учебно-производственную часть;

- Проректора по правовым вопросам, курирующего юридический отдел.

Применяемая в Академии система взаимодействия структурных подразделений и контроля за их деятельностью, установленный порядок принятия управленческих решений, обеспечивает эффективное

функционирование Академии в целом и позволяет успешно исполнять основную ее функцию – образовательную деятельность.

2. СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ СЛУШАТЕЛЕЙ

2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ АКАДЕМИИ.

В отчетном году Академия осуществляла образовательную деятельность по трем программам Дополнительного профессионального образования (профессиональная переподготовка) в трех Художественных мастерских:

Актерская мастерская

Программа: «Актерское искусство в современных условиях»

Режиссерская мастерская

Программа: «Искусство режиссуры в 21 веке»

Продюсерская мастерская

Программа: «Продюсер – век 21»

2.2. СВЕДЕНИЯ О КОНТИНГЕНТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В АКАДЕМИИ

Очная форма обучения

№	Название ДПП	Контингент Общий 2020 г.	На платной основе (по договор ам) 2020 г.	Контингент Общий 2021 г.	На платной основе (по договор ам) 2021 г.	Контингент Общий 2022 г.	На платной основе (по договор ам) 2022 г.
1	Актерское искусство в современных условиях	13	13	13	13	15	15

2	Искусство режиссуры в 21 веке	5	5	5	5	5	5
3	Продюсер – век 21	6	6	5	5	6	6
4	ИТОГО:	24	24	23	23	26	26

В 2022-2023 учебном году на программы дополнительного профессионального образования было зачислено 26 человек.

Из них: актерская мастерская - 16 человек, режиссерская мастерская – 5 человек, продюсерская мастерская – 5 человек.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СЛУШАТЕЛЕЙ

3.1. СООТВЕТСТВИЕ ТРЕБОВАНИЙ ДПП И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ТРЕБОВАНИЯМ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА.

Учебно-методическую деятельность в Академии возглавляет проректор по учебной работе. Учебная часть координирует учебно-методическую деятельность мастерских Академии, а также проводит мониторинг образовательных программ и учебно-методической документации на предмет соответствия действующему законодательству об образовании.

Организация учебного процесса строится на основании федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»; «Методических рекомендаций по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих

профессиональных стандартов» от 29 января 2015 г., утвержденных Минобрнауки РФ.

Деятельность направлена на создание условий для развития профессиональных компетенций слушателей, предоставления им возможности духовно-нравственного развития, обогащения личностного и профессионального опыта, а также содействия социальной и творческой самореализации слушателей.

Задачи профессиональной деятельности выпускника формулируются для каждого вида профессиональной деятельности по дополнительной профессиональной программе и дополняются с учетом потребностей заинтересованных работодателей.

Учебно-методические комплексы по дисциплинам своевременно актуализируются преподавателями, обеспечивающими ведение учебной дисциплины.

Учебная часть консультирует преподавателей и контролирует работу по составлению рабочих программ дисциплин.

На протяжении всего учебного года в мастерских Академии продолжалась большая работа по доработке учебно-методических комплексов дисциплин. Учебной частью проводится внутренний аудит мастерских на соответствие дополнительных образовательных программ и учебной документации требованиям действующему законодательству об образовании.

Проверка документации осуществлялась по следующему перечню:

- дополнительная профессиональная программа;
- рабочие программы дисциплин в соответствии с учебным планом;
- рабочие программы практик;
- оценочные средства рабочих программ и дисциплин практик;

- методические материалы по дисциплинам и практикам;
- программы ИА, оценочные средства ИА, методические рекомендации ИА.

3.2. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В соответствии с требованиями Постановления Правительства РФ от 10 июля 2013 г. №582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» и приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 г. №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации» информационным отделом был проведен мониторинг представленной учебно-методической документации на сайте Академии.

В 2021 году, в связи с распространением эпидемии COVID-19 и необходимостью соблюдения мер, введенных федеральными и городскими властями, и предписаний санитарно-эпидемиологических служб, Академия перешел на обучение с применением дистанционных технологий. Профессорско-преподавательский состав института адаптировал учебный и творческий процесс для дистанционной работы на платформе для видеоконференций Zoom.

В 2022-2023 учебном году Академия реализует все программы обучения в очном формате.

3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебный процесс ведется на основе: утвержденных учебных планов по дополнительным профессиональным программам; расписаний учебных занятий; календарных графиков учебного процесса; приказов о дисциплинах с

предусмотренной формой отчетности, приказов о направлении слушателей на практику, приказов о составе комиссий ИА, расписаний ИА, приказов о запуске АВП в производство, приказов об утверждении тем ВКР.

Планирование и учет учебной и творческой и других видов работ отражается в соответствующих документах учебной части.

В отчетном учебном году продолжилась работа по переработке и оптимизации дополнительных профессиональных программ, учебных планов мастерских Академии.

Специалисты учебной части на постоянной основе осуществляют мониторинг посещаемости учебных занятий, журналы посещений ведутся педагогами в бумажном формате и заведующим учебной частью в электронном формате. На постоянной основе проводятся общие собрания со слушателями Академии. Основное внимание уделялось обеспечению качества учебного процесса. Дважды за период обучения слушатели проходят аттестацию по профильным и общим дисциплинам.

Педагогами мастерских проводились занятия как в традиционной форме, так и с применением инновационных технологий с использованием интерактивных форм обучения.

Организация практики слушателей

Практика слушателей является обязательной частью дополнительной профессиональной программы и проводятся по трем программам переподготовки Академии. Местами проведения практики является Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова, ООО «Студия «ПИФАГОР», ООО «Онлайн студия визуальных эффектов».

Основными задачами практики являются: подготовка слушателей к совершенствованию профессиональной деятельности, формирование профессионального мастерства у будущих выпускников.

4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

4.1. РАБОТА ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

В 2022 г. прием на обучение по дополнительным профессиональным программам проходил на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»; «Методических рекомендаций по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов» от 29 января 2015 г., утвержденных Минобрнауки РФ.

Академией были разработаны и утверждены следующие локальные нормативные документы:

- «Положение о приемной комиссии ОЧУ ДПО «Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова»;
- «Правила приема ОЧУ ДПО «Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова»;
- «Программы вступительных испытаний слушателей Академии»

В целях повышения профессиональных знаний специалистов, подготовки их к выполнению новых трудовых функций на программы профессиональной переподготовки с учетом предыдущего уровня образования, в мастерские Академии принимаются слушатели:

имеющие профессиональное образование по результатам вступительных испытаний, проводимых Академией самостоятельно (вступительное испытание творческой и (или) профессиональной направленности).

Организацию приема лиц в Академию на программы дополнительного профессионального образования осуществляет Приемная комиссия Академии,

которая создается и функционирует на основании приказа ректора и Положения о ней.

Состав и расписание работы Приемной комиссии утверждает ректор Академии.

При приеме в Академию обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации. При приеме на обучение по дополнительным профессиональным образовательным программам гарантируется соблюдение права на образование и зачисление из числа поступающих, имеющих соответствующий уровень образования, наиболее способных и подготовленных к освоению образовательной программы соответствующего уровня и соответствующей направленности лиц.

Процедура приема анкет на обучение от абитуриентов проводится с апреля по август 2022 г.

Контрольные цифры приема
на направления подготовки дополнительного профессионального
образования

№	Программы	Количество мест
1.	Программа: «Актерское искусство в современных условиях»	16
2.	Программа: «Искусство режиссуры в 21 веке»	5
3.	Программа: «Продюсер - 21 век»	5
4.	Итого:	26

Итого принято на обучение в Академию 26 слушателей.

Сводная
статистика по конкурсу абитуриентов Академии
(человек на место)

Мастерская	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23
Актерская	3	4	10	18.1	15.5	20	11	11
Режиссерская	3	8,6	16	20.6	7.4	9	9	8
Продюсерская	2	2	7	7.4	3	4	3	2

4.2. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик, промежуточная аттестация слушателей – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик, в том числе результатов выполнения курсовых работ.

Целью текущего контроля успеваемости является обеспечение максимальной эффективности учебного процесса, повышение мотивации к обучению, стимулирование самостоятельной работы слушателей по дисциплине (модулю), предупреждение отчисления слушателей из Академии.

Целью промежуточной аттестации обучающихся является комплексная и объективная оценка качества усвоения слушателями теоретических знаний, умения синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач при освоении программы.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или прохождения практики Академия определяет показатели и критерии оценивания знаний, умений, навыков и компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

Промежуточная аттестация обучающихся включает сдачу зачетов и экзаменов по дисциплинам (модулям), защиту курсовых работ (проектов), отчетов по практикам, предусмотренных учебным планом программы.

Ответственность за организацию и эффективность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации слушателей несут учебная часть, педагогические работники Академии и (или) лица, привлекаемые Академией к реализации программ на иных условиях (далее – привлеченные преподаватели), преподающие указанные дисциплины (модули) или осуществляющие руководство практиками. Сбор и обобщение итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации слушателей обеспечивают педагогические работники и (или) привлеченные преподаватели.

Слушатели, полностью выполнившие учебный план и успешно прошедшие промежуточную аттестацию, допускаются к итоговой аттестации.

Слушатели, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющие задолженности, отчисляются из Академии приказом ректора как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению дополнительной профессиональной программы и выполнению учебного плана.

Организация и проведение текущего контроля успеваемости слушателей

Текущий контроль успеваемости слушателей проводится по всем дисциплинам (модулям) и практикам, предусмотренным учебным планом.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в формах, предусмотренных рабочими программами дисциплин (модулей) и программами практик.

Текущий контроль успеваемости может проводиться в следующих формах:

- устная (устные опрос; доклад; презентация и др.);
- письменная (реферат; эссе; письменный опрос и др.);
- прочие (компьютерное тестирование и др.).

Текущий контроль успеваемости слушателей осуществляется педагогическими работниками и (или) привлеченными преподавателями,

преподающими дисциплины (модули) или осуществляющими руководство практиками.

Объектом оценивания текущего контроля выступают мотивация, активность, своевременное выполнение контрольных заданий и мероприятий, посещаемость занятий обучающимся, степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками на всех видах учебных занятий, способность к самостоятельной работе и прочее.

В Академии устанавливаются следующие критерии и показатели для оценивания текущего контроля по учебной дисциплине:

Результаты текущего контроля обучающихся по дисциплинам определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Текущий контроль успеваемости слушателей имеет непрерывный характер, поэтому слушатели обязаны посещать все виды учебных занятий в соответствии с расписанием занятий, а также посещать консультации, назначаемые педагогическими работниками и (или) привлеченными преподавателями.

Результаты текущего контроля успеваемости не могут служить основанием для недопуска слушателя к промежуточной аттестации.

Организация и проведение промежуточной аттестации слушателей

Зачеты и экзамены в ходе промежуточной аттестации слушателей обязательны для сдачи всеми слушателями в строгом соответствии с учебными планами программ.

Форма проведения зачета или экзамена по дисциплине (модулю) может быть устной или письменной. Форма проведения промежуточной аттестации слушателей по практике проводится в форме, установленной учебным планом программы и программой практики.

В начале освоения дисциплины (модуля) педагогический работник или привлеченный преподаватель, преподающий указанную дисциплину

(модуль), сообщает слушателям объем учебного материала, выносимого на зачет или экзамен.

Результаты прохождения промежуточной аттестации слушателей по дисциплинам (модулям) и практикам, для которых учебным планом предусмотрена форма промежуточной аттестации «зачет», определяются отметками «зачтено», «не зачтено».

Результаты прохождения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям), для которых учебным планом предусмотрена форма промежуточной аттестации «экзамен», определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Результаты прохождения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям), для которых учебным планом предусмотрена форма промежуточной аттестации «курсовая работа (проект)», определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Расписание зачетов и экзаменов составляется учебной частью в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, утверждается приказом и доводится до сведения педагогических работников, привлеченных преподавателей и обучающихся не позднее чем за 5 дней до начала промежуточной аттестации.

Результаты сдачи зачетов и экзаменов фиксируются педагогическим работником или привлеченным преподавателем, проводящим зачет или экзамен, в зачетной / экзаменационной ведомости (далее — ведомость). Прием зачета или экзамена без ведомости не допускается. Ведомость является основным первичным документом по учету результатов промежуточной аттестации слушателей.

Отметка «зачтено» и оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» заносятся в ведомость и зачетную книжку обучающегося. Отметка «не зачтено» и оценка «неудовлетворительно» проставляются только в ведомость. Каждая оценка заверяется подписью

педагогического работника или привлеченного преподавателя, проводившего зачет или экзамен.

Допускается исправление выставленной оценки в зачетной книжке. В этом случае преподаватель зачеркивает ошибочно проставленную оценку и сверху вписывает правильный вариант, внизу страницы добавляет фразу: «исправленному верить» и ставит подпись.

Неявка слушателя на зачет или экзамен фиксируется в ведомости отметкой «неявка» в графе, отражающей результаты сдачи зачета или экзамена.

Обучающимся, которые не явились на зачеты и экзамены по болезни или по другим документально подтвержденным уважительным причинам, на основании их личного заявления, устанавливаются индивидуальные сроки прохождения промежуточной аттестации.

Пересдача экзаменов и зачетов с оценкой с целью повышения положительной оценки, как правило, не допускается.

4.3. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ

В Академии итоговая аттестация проводилась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»; «Методических рекомендаций по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов» от 29 января 2015 г., утвержденных Минобрнауки РФ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного профессионального образования, Положением об итоговой

аттестации выпускников, Программами итоговой аттестации Мастерских Академии.

Председатели и составы Итоговых аттестационных комиссий (ИАК), соответствующее методическое обеспечение ИА были своевременно утверждены приказами по Академии. Председатели ИАК – выдающиеся деятели в сфере искусства и образования.

Основные функции итоговых аттестационных комиссий:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника и соответствие его подготовки требованиям законодательства об образовании;
- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о дополнительном профессиональном образовании;
- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки слушателей на основании работы комиссии.

В качестве Выпускных квалификационных работ были представлены:

Актерская мастерская – роль в спектакле Академии;

Режиссерская мастерская – короткометражный художественный фильм;

Продюсерская мастерская – продюсерский проект.

Сравнительный анализ количества выпускников 2016-2022 гг.

Мастерская	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	всего
актерская	21	21	19	15	13	13	15	117
режиссерская	5	5	7	5	5	5	5	37
продюсерская	6	4	6	5	6	5	6	38
операторская	5	-	-	-	-	-	-	5
Итого:	37	30	32	25	24	23	26	197

4.4. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ И ИХ ТРУДОУСТРОЙСТВО

В 2022 г. общий выпуск слушателей по Академии составил 26 слушателей. Из них трудоустроены по профилю избранной программы:

Актерская мастерская 15 чел. – 100%;

Режиссерская мастерская 5 чел. – 100%;

Продюсерская мастерская 6 чел. –100%.

5. УСЛОВИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ.

5.1. СВЕДЕНИЯ О ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОМ СОСТАВЕ

Дисциплина	Ф.И.О.	Семестр	Мастерская
«История мировой культуры»	Козьякова Мария Ивановна профессор доктор философских наук	2	все мастерские
«Русский театр в контексте русской культуры конца 19 начала 20 века»	Любимов Борис Николаевич ректор театрального училища им. М.С. Щепкина, профессор Заслуженный деятель искусств РФ	1	все мастерские
«История музыкальных стилей»	Беляева Марьяна Валентиновна член Союза композиторов РФ	1	все мастерские
«Русская классическая литература на экране»	Кочеляева Нина Александровна кандидат исторических наук	1	все мастерские
«Этикет и манеры»	Сайко Елена Анатольевна доктор философских наук, профессор	2	все мастерские
«Изобразительное решение в театре, кино, на телевидении»	Глебова Анастасия Ивановна	2	все мастерские
«Культура повседневности: быт и традиции»	Кочеляева Нина Александровна кандидат исторических наук	1	все мастерские

«Искусство оператора»	Князева Любовь Алексеевна	2	режиссерская продюсерская
«Режиссура жанрового кино»	Алеников Владимир Михайлович, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации	1	режиссерская
«Специфика работы киноактера»		2	актерская
«Монтаж»	Брынцев Александр Витальевич	2	режиссерская продюсерская
«Мастерство продюсера»	Верещагин Леонид Эмильевич Руководитель продюсерской мастерской; Богун Александр Иванович заместитель руководителя продюсерской мастерской; Гуревич Сергей Александрович Семина Наталья Михайловна	1,2	продюсерская
«Психология межличностных отношений продюсера»	Семина Наталья Михайловна	2	продюсерская
«Метафизика отечественного кинопроцесса»	Шпагин Александр Владимирович	2	режиссерская продюсерская
«Производство аудиовизуальной продукции»	Богун Александр Иванович заместитель руководителя продюсерской мастерской	2	режиссерская продюсерская
«Режиссура многокамерной съемки», «Звуковое решение фильма»	Добров Валерий Владимирович	1,2	режиссерская продюсерская
«Компьютерная графика»	Емельянов Андрей Вадимович	2	режиссерская продюсерская
«Пластическая выразительность актёра».	Шмаевич Мария Львовна;	1,2	актерская
«Владение голосом в условиях сценического пространства»	Киселева Наталья Павловна; Лобанова Юлия Сергеевна; Петухова Анна Владимировна	1,2	актерская

«Мастерство актера»	Левицкий Андрей Юрьевич; Милькис Михаил Радиевич; Яцко Игорь Владимирович заслуженный артист РФ Шмаевич Мария Львовна Дубровский Алексей Владимирович	1,2	актерская
«История и теория средств выразительности театра и кино», «Действенный анализ литературного текста», «Драматургия», «Язык аудиовизуальной сферы и коммуникаций»	Марусенков Вячеслав Валентинович кандидат искусствоведения	1, 2	режиссерская продюсерская
«Классическая дикция и особенности характерной речи»	Мархасев Виктор Владимирович; Рогожин Андрей Анатольевич Штода Наталья Николаевна	1 1,2	актерская
«Правовые основы кинопроизводства»	Рябков Вячеслав Евгеньевич член Ассоциации юристов РФ	1, 2	режиссерская продюсерская
«Кастинг: фото и кинопробы»	Сергеева Лариса Станиславовна; Проценко Петр Алексеевич	1,2	актерская
«Визуальная культура: традиции и современность», «Эстетика кино»	Тушевская Ирина Александровна кандидат педагогических наук, профессор	1	режиссерская продюсерская
«Мастерство режиссера в театре и кино»	Хотиненко В.И. народный артист России руководитель режиссерской мастерской; Фенченко Владимир Алексеевич	1,2	режиссерская
«Кинопоказ, кинопрокат, маркетинг»	Шишканов Андрей Иванович Генеральный директор агентства «Планета Информ»	1,2	режиссерская продюсерская

Повышение квалификации

В 2022 г. повышение квалификации прошли 2 сотрудника по трем образовательным программам.

5.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АКАДЕМИИ

(Сведения представлены в Приложении №1)

6. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

(Сведения представлены в Приложении №2)